



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF0210\_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantess de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF0210\_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo



**DURACIÓN**  
210 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0210\_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo, regulado en el Real Decreto RD 621/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSE0109 Luminotecnia para el Espectáculo en Vivo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Aplicar los conceptos y estructuras propias del lenguaje musical como elemento en el desarrollo de una interpretación escénica.

Analizar las medidas de prevención y de seguridad respecto a las actuaciones de la manipulación de las instalaciones y equipos, contenidas en los planes de seguridad de las empresas del sector.

Aplicar el plan de seguridad analizando las medidas de prevención, seguridad y protección medioambiental de la empresa.

Aplicar los hábitos y técnicas que permitan abordar sin riesgo para la salud los esfuerzos físicos y psíquicos que se derivan de los trabajos propios de las profesiones técnicas del espectáculo identificando los riesgos cuando se presentan y aplicando las medidas preventivas adecuadas.

Aplicar los procedimientos y métodos de consulta relativos a la legislación vigente aplicable en temas de seguridad del público en un espectáculo en vivo y los protocolos de actuación en caso de incidencias con o sin público.

## A quién va dirigido

---

Este Curso de Iluminación de Espectáculos en Vivo está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen y sonido, concretamente en luminotecnia para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional espectáculos en vivo, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0210\_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

Gracias a este Curso de Iluminación de Espectáculos desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la iluminación espectacular en toda clase de espectáculos y actos en vivo, con presencia de público en directo. Trabaja en locales de espectáculos como técnico fijo o como freelance, en compañías en gira o en empresas de servicios.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. ILUMINACIÓN EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ANÁLISIS Y ADAPTACIÓN DEL PROYECTO DE ILUMINACIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Estructuras empresariales del sector del espectáculo:
  1. - Organigrama funcional y jerárquico.
  2. - Sector público y privado.
2. Proceso de producción:
  1. - Proceso de gestación de un proyecto.
  2. - Fases.
3. Organización de una producción.
4. Equipos profesionales que intervienen:
  1. - Equipo artístico (creadores e intérpretes).
  2. - Técnicos (maquinistas, sastras, técnicos de sonido; etc).
  3. - Personal de gestión.
  4. - Personal de atención al público.
  5. - Fases en las que intervienen.
  6. - Incidencia de la iluminación en el trabajo de los diferentes colectivos.
  7. - Interacción con el equipo de iluminación.
5. Elementos económicos de una producción de un espectáculo en vivo:
  1. - Equilibrio entre el objetivo artístico y los medios disponibles.
  2. - Operatividad y coste.
6. La representación como producto final.
7. Modalidades de explotación y giras.
8. Marco legal de la actividad.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. GÉNEROS Y ESTILOS DE ESPECTÁCULO EN VIVO.

1. Espectáculos teatrales:
  1. - Historia del teatro en occidente.
  2. - El teatro en otras culturas.
  3. - Los actos parateatrales.
2. Danza:
  1. - Historia de la danza.
  2. - Estilos.
3. La música como elemento de representación.
4. Géneros musicales:
  1. - La ópera y la opereta.
  2. - El musical.
  3. - El concierto.
5. Otros géneros:
  1. - Revista.
  2. - Circo.

3. - Marionetas.
4. - Pasacalles.
5. - Teatro de calle.
6. Teatralidad de manifestaciones no escénicas:
  1. - Convenciones.
  2. - Pases de modas.
  3. - Animación del patrimonio.
  4. - Ferias.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EMPLEO DEL LENGUAJE TEATRAL.

1. Simbología teatral.
2. Dramaturgia y escenificación.
3. Los lenguajes del actor.
4. Los lenguajes del espacio.
5. Temporalidad.
6. Música y sonidos en el lenguaje teatral.
7. Formas de creación teatral contemporáneas.
8. Relación entre el producto y el espectador:
  1. - Análisis de un texto o propuesta de espectáculo.
  2. - Técnicas para comprender el sentido de la obra.
  3. - Aspectos a considerar en el análisis de la estructura.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO.

1. Salas de espectáculos:
  1. - Tipologías.
  2. - Evolución histórica.
2. Dependencias generales:
  1. - Área de público.
  2. - Áreas técnicas.
3. Funcionamiento de las partes del escenario de un teatro a la italiana.
4. La caja de escena en relación a los espectadores.
5. Espacios teatrales polivalentes.
6. Otros espacios tradicionales efímeros:
  1. - Entoldados.
  2. - Carpas.
  3. - Aire libre.
7. Arquitecturas ligeras amovibles:
  1. - Escenarios modulares.
  2. - Trusses.
  3. - Andamios.
8. Incidencia de las condiciones atmosféricas y ambientales.
9. Influencia de la configuración de la sala en el montaje de la iluminación.
10. Adaptación de espacios no preparados.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECTO ARTÍSTICO PARA ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Características del proyecto:
  1. - Contexto histórico.
  2. - Estructura.
  3. - Personajes.
  4. - Argumento.
  5. - Criterios artísticos.
2. Medios necesarios.
3. Detección de problemas técnicos y artísticos.
4. Aportación de soluciones.

## UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS Y ESTILOS DE ILUMINACIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ILUMINACIÓN.

1. La luz en la historia de las artes plásticas.
2. Historia de la iluminación en teatro.
3. Propiedades controlables de la luz.
4. Funciones de la iluminación escénica.
5. El papel dramático de la iluminación.
6. Componentes del diseño de la iluminación:
  1. - Espacio.
  2. - Composición.
  3. - Color.
  4. - Tiempo.
7. Consideraciones psicofísicas de la percepción de la iluminación:
  1. - El ojo y el proceso de percepción visual humana.
8. El iluminador y el luminotécnico.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCENOGRAFÍA.

1. Función de la escenografía:
  1. - El papel dramático de la escenografía.
  2. - Estilos.
2. Procesos de creación:
  1. - Componentes del diseño escenográfico.
  2. - Referentes artísticos.
  3. - Tratamiento espacial.
3. Historia y evolución de la escenografía:
  1. - Antigüedad clásica.
  2. - Teatro medieval.
  3. - Teatro renacentista.
  4. - El teatro barroco.
  5. - Ilustración y realismo.
  6. - Wagner, naturalismo y simbolismo.
  7. - Volumen y luz según Apia y Craig.
  8. - Los ismos.
  9. - Teatro de la posguerra hasta nuestros días.
4. El escenógrafo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE LA MAQUINARIA ESCÉNICA.

1. El maquinista.
2. Elementos auxiliares de la maquinaria:
  1. - Elementos de suspensión.
  2. - Material móvil.
  3. - Motores.
  4. - Accesorios.
3. Construcciones elementales propias de la maquinaria.
4. Draperías escénicas:
  1. - Materiales.
  2. - Utilización en escena.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILOS DE ILUMINACIÓN.

1. El diseño de iluminación y sus variables artísticas.
2. Estilos de iluminación determinados por la obra:
  1. - Naturalismo.
  2. - Simbolismo.
3. Estilos de iluminación determinados por el género:
  1. - Danza.
  2. - Rock.
  3. - Musical.
4. Estilos de iluminación determinados por el espacio de representación:
  1. - Espacio central.
  2. - Teatro a la italiana.
  3. - Espacios singulares.
5. Estilos de iluminación determinados por la técnica utilizada:
  1. - MacAdless.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN.

1. Fuentes de iluminación.
2. Tipos de iluminación y sus efectos:
  1. - Directa e indirecta.
  2. - Puntual.
  3. - Difusa.
3. Descomposición del escenario en áreas.
4. Los 8 puntos MacAndless.
5. Técnicas para la composición del discurso luminoso del espectáculo.
6. Técnicas de iluminación con múltiples proyectores.
7. Los efectos de la iluminación:
  1. - Creación de efectos especiales.
  2. - Recreación de ambientes.
8. Técnicas de filtrado:
  1. - Polarización.
  2. - Correcciones cromáticas.
  3. - Luz de colores.
9. Iluminación de escenografías planas y corpóreas.

10. Iluminación de cicloramas tules y gasas.
11. Proyecciones.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LENGUAJE MUSICAL APLICADO A LA INTERPRETACIÓN ESCÉNICA.

1. La música en la cultura occidental:
  1. - Evolución.
  2. - Teoría musical.
  3. - Estructura horizontal y vertical.
2. Educación del oído:
  1. - Ritmo.
3. Función de la música y los sonidos en la obra dramática.

#### UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

1. El trabajo y la salud.
2. Los riesgos profesionales.
3. Factores de riesgo.
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
  1. - Accidente de trabajo.
  2. - Enfermedad profesional.
  3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
  4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
5. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
  1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
  2. - El reglamento de los servicios de prevención.
  3. - Alcance y fundamentos jurídicos.
  4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
6. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
  1. - Organismos nacionales.
  2. - Organismos de carácter autonómico.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN.

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio-ambiente de trabajo.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
  1. - La fatiga física.
  2. - La fatiga mental.
  3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
  1. - La protección colectiva.
  2. - La protección individual.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN.

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO.

1. Evaluación de riesgos.
2. Análisis de los códigos de comportamiento propios del espectáculo que llevan al accidente.
3. Responsabilidad compartida en la prevención del accidente.
4. Resolución del conflicto seguridad-libertad de creación.
5. Seguridad eléctrica del público y los trabajadores.
6. Seguridad del público relacionada con el local.
7. Seguridad en espacios al aire libre o locales no preparados:
  1. - Condiciones atmosféricas.
  2. - Condiciones ambientales.
  3. - Precauciones en el montaje.
8. Criterios para garantizar la seguridad en instalaciones efímeras.
9. Prevención de riesgos propios del trabajo del luminotécnico:
  1. - Trabajo con electricidad.
  2. - Manipulación de cargas.
  3. - Trabajos en altura.
  4. - Trabajos con geografía cambiante.
  5. - Trabajos en oscuridad.
  6. - Riesgos psicosociales asociados a las condiciones del trabajo.
10. Utilización correcta de los equipos de protección individual.
11. Giras:
  1. - Trabajo intensivo.
  2. - Normativas de seguridad en la planificación de los tiempos de trabajo en gira.
  3. - Documentaciones relativas a la prevención de riesgos de la compañía en gira.

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group