EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Curso de Historia de la Música

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 IQNET LTD

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional.

Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

CERTIFICACIÓN EN CALIDAD

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

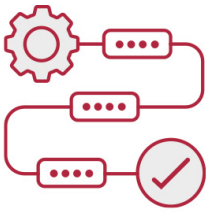
Nuestros **Valores**

ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



PRACTICIDAD

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**

Curso de Historia de la Música

DURACIÓN
200 horas

MODALIDAD
Online

CENTRO DE FORMACIÓN:
Euroinnova International Online Education

TITULACIÓN

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings

Titulación Expedida por **Euroinnova International Online Education**

Titulación Avalada para el **Desarrollo de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

DESCRIPCIÓN

La música debe ser vista como una forma de expresión, que busca no solo manifestar una idea o pensamiento, sino también fomentar ciertos sentimientos en el receptor. Así, con la realización de este curso se busca aportar una visión clara y general, así como los conocimientos, competencias multidisciplinares y habilidades necesarias, de la historia de la música y la evolución que ha sufrido con el paso del tiempo

OBJETIVOS

- Conocer el concepto de "Historia de la música".
- Identificar las principales etapas que ha experimentado la música durante la historia.
- Identificar los diferentes ámbitos en los que se producía la enseñanza musical.
- Establecer las diferentes etapas y estilos musicales que se desarrollan durante la Edad Moderna.
- Identificar las principales características de la música a lo largo del siglo XXI.
- Establecer las principales diferencias entre música electrónica y música popular.
- Identificar similitudes y diferencias entre la música de las civilizaciones asiáticas.
- Destacar las características más importantes de cada cultura musical.
- Conocer el papel de la música en la educación.
- Identificar las ventajas del uso de la música para el desarrollo de los niños/a.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso de historia de la música está dirigido a todas aquellas personas que, ya sea por motivos personales como profesionales, estén interesados en adquirir conocimientos relacionados con la historia de la música.

PARA QUÉ TE PREPARA

El curso de historia de la música prepara al alumnado para la adquisición de conocimientos, competencias multidisciplinares y habilidades requeridas para llevar a cabo el ejercicio

profesional con la calidad exigida.

SALIDAS LABORALES

Enseñanza musical, Composición, Interpretación musical, Organización de espectáculos musicales, Investigación musical, Historia, Educación, Musicología, etc.

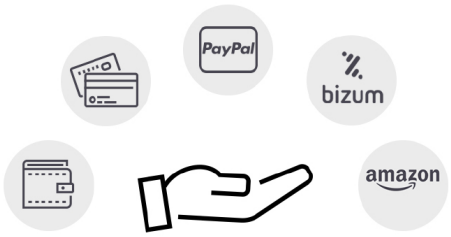
MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: Historia de la Música
- Paquete SCORM: Historia de la Música

** Envío de material didáctico solamente en España.*

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de innovapay

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

- 15% BECA **Amigo**
- 20% BECA **Desempleados**
- 15% BECA **Emprende**
- 20% BECA **Antiguos Alumnos**

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- Más de **20 años de experiencia.**
- Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- Alumnos de los 5 continentes.
- **25%** de alumnos internacionales.
- **97%** de satisfacción.
- **100% lo recomiendan.**
- **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★ 2.625 opiniones

4,7 ★★★★★ 12.842 opiniones

8.582 suscriptores

5.856 suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 · AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 · IQNET LTD

5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

CONFIANZA ONLINE

6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL · SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Programa Formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA

1. Concepto de Historia de la Música.
2. Géneros, estilos y notación.
    1. - Géneros musicales.
    2. - Estilos musicales.
    3. - La notación musical.
3. Periodización de la historia de la música.
    1. - Periodos de la historia general.
    2. - Periodos de la historia cultural.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD

1. Primeras civilizaciones.
    1. - Mesopotamia.
    2. - Egipto.
    3. - China.
2. Música en la Antigua Grecia.
    1. - Periodo arcaico (s. VIII al V a. C.).
    2. - Periodo clásico (s. V al IV a. C.).
    3. - Periodo helenístico (s. IV al s. II a. C.).
    4. - Periodo grecorromano (s. II a. C. al IV d. C.).
3. Antigua Roma.
    1. - República (510 a. C. - 31 a. C.).
    2. - Imperio (30 a. C. - s. V d. C.).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

1. Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media.
2. La Edad Media.
3. Canto gregoriano.
4. Trovadores y juglares.
    1. - Características musicales.
5. Canto litúrgico hispánico.
    1. - El canto al apóstol Santiago.
6. Música árabe en la Edad Media.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA MÚSICA EN LA EDAD MODERNA

1. Renacimiento.
    1. - El Renacimiento español.
    2. - Características de la música en el Renacimiento.
2. Barroco.

1. - Características de la música en el Barroco.
2. - Música instrumental.
3. - Origen de la ópera.
4. - Escuelas europeas y sus compositores.

3. Clasicismo.
    1. - Características de la música.
    2. - Música sinfónica.
    3. - Ópera.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

1. Romanticismo.
    1. - Música en el Romanticismo.
    2. - Ópera romántica.
    3. - Principales compositores románticos.
2. Impresionismo.
    1. - Características musicales.
    2. - Compositores.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA EN EL SIGLO XX

1. Música académica.
    1. - Dodecafonismo.
    2. - Neoclasicismo.
2. Vanguardias.
    1. - Expresionismo.
    2. - Futurismo.
    3. - Primitivismo.
    4. - Dadaísmo.
3. Nuevos estilos musicales.
    1. - Jazz.
    2. - Blues.
    3. - Rock and Roll.
    4. - Punk.
    5. - Pop.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA EN EL SIGLO XXI

1. Introducción al XXI.
2. Música clásica.
3. Música popular.
    1. - Música electrónica.
    2. - Hip Hop.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

1. Introducción.
2. Música Hindú.

1. - Música clásica tradicional hindú.
2. - La importancia del tono y el ritmo en la música hindú.
3. - Instrumentos característicos de la música hindú.
4. - Música Tibetana.

3. Música China.
    1. - Origen de la música China.
    2. - Evolución de la música en China.
    3. - La música tradicional en China.
    4. - Los instrumentos chinos.
    5. - La ópera china.
4. Música en Japón.
    1. - Origen de la música japonesa.
    2. - Características musicales.
    3. - Instrumentos más representativos de la música japonesa.
    4. - Música clásica occidental en Japón.
    5. - La música japonesa en la actualidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. Introducción.
2. La música en el mundo actual.
3. La música como expresión cultural de los pueblos.
4. La música como lenguaje.
5. La música como medio de expresión y comunicación.
6. Sociología de la música.
    1. - La función social de la música.
    2. - Música y consumo.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCATIVOS

1. Importancia del ámbito social.
    1. - Ambientes de musicoterapia.
2. El papel de la música en la educación.
    1. - Influencia de la música en el desarrollo de los niños.
3. Uso de la música en el contexto educativo.

¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis ¡Matricularme ya!